



# EU AND SERBIA AT WORK

## FACT SHEET

### STUDIJE KONTEKSTA: DIVERZITET DIVERZITETA

Projekat “**Studije konteksta: Diverzitet diverziteta**”, podržan od strane Evropske unije, ima za cilj da promoviše kulturnu raznolikost srpskog društva kroz zajedničke akcije učesnika iz četiri grada, od pozorišnih stvaralaca do hip hop muzičara i građana. Projekat je osmišljen tako da ponudi prostor za učešće različitih aktera i da otvori vrata mladim ljudima i pozove ih da iskoriste simbolički kapital CZKD-a (Centra za kulturnu dekontaminaciju) u stvaranju i prikazivanju poruka koja će javno promovisati kulturnu raznolikost.

Ukupni cilj projekta je da popuni jaz nastao u formalnom obrazovanju upotrebom novih obrazovnih praksi i participativnog modela koji osnažava mlade ljude uključene u projektne aktivnosti da stvaraju kulturna i umetnička dela koja promovišu kulturnu raznolikost. Uspostavljena je mreža saradnje između **CZKD iz Beograda, Aktivnog regiona iz Subotice, Yurom centra iz Niša i književnog časopisa Sent iz Novog Pazara**. Ova mreža je programe u okviru projekta učinila dostupnim mladim ljudima, kulturnim radnicima, umetnicima i aktivistima koji retko imaju priliku da učestvuju u kulturnom stvaralaštvu i javnom diskursu u Srbiji.

Projekat je trajao od novembra 2013. do novembra 2014. godine; podržan je donacijom Evropske unije u iznosu od **114.480 evra** i sproveden u četiri grada u Srbiji.

U okviru projekta, organizovani su četvoromesečni kursevi, sa fokusom na pozorištu, glumi i stvaralaštvu mladih. Učesnici su primenjivali svoja iskustva u stvaranju dve predstave. Najvažniji rezultat projekta je vidljiv u stvaralaštvu koje je pokrenuto ovim projektom: performansi, pozorišna, književna i muzička dela i izložbe su nastali u okviru ovog projekta. Ukupno je organizovano **20 javnih događaja** u različitim formatima i umetničkim oblicima; oni predstavljaju najbolji dokaz uticaja koji ima slobodna razmena znanja.

Četiri pozorišne predstave su odigrane u sva četiri grada; dve radionice hip hop muzike na romskom jeziku su održane u Nišu, tri izložbe, pet performansa i jedna pozorišna predstava su izvedeni u Beogradu, dok je Subotica bila domaćin pozorišne predstave i kreativne književne radionice; nekoliko dokumentarnih i kratkih filmova je snimljeno tokom trajanja projekta.

Povodom završetka projekta, u novembru 2014. u Beogradu je organizovan završni događaj na kome se okupilo više od stotinu učesnika projekta i njihovih mentora; izvedeni su svi programi koje su građani u četiri grada već imali priliku da vide. Događaj je bio, kao što i naziv projekta kaže “manifestacija studije konteksta”.

Studije konteksta će se nastaviti kao platforma za obrazovanje i javne programe u CZKD u 2015. godini pod temom „Avangarda“. Mreža saradnje između četiri grada uspostavljena u okviru projekta će nastaviti rad na nekoliko projekata u budućnosti.

#### KONTAKT

**Aleksandra Sekulić**, Menadžerka projekta Centra za kulturnu dekontaminaciju

aleksandrsekulic@czkd.org

