



# EU I SRBIJA NA DELU

## INFORMACIJE

### LOGBOOK\_SERBISTAN

„Logbook\_Serbistan”, doku-drama i reportaža u trajanju od 94 minuta, koju je napisao i režirao čuveni filmski stvaralac Želimir Žilnik, a producirala Playground producencka kuća, teži da da odgovore na važna pitanja u oblasti ljudskih prava, migracija, asimilacije migranata, te prekograničnog upravljanja u kompleksnom društvenom okruženju savremene Srbije. Dokumentarac se bavi skrivenom manjinom – tražiocima azila u Srbiji koji su praktično nepoznati široj srpskoj javnosti budući da mediji retko izveštavaju o njihovim nedaćama – i nastoji da, bacanjem medijskog svetla na ovaj problem, popravi njihov težak položaj.

TV dokumentarac prati život ilegalnih migranata i tražioca azila koji su smešteni u izbegličkim centrima u Srbiji nakon dramatičnih putovanja iz ratovima i nemaštinom zahvaćenih područja severne Afrike i Bliskog istoka. Oni prolaze kroz težak period adaptacije na život u Srbiji, premda je cilj većine njih da stignu do zemalja EU. Protagonisti pričaju svoje priče i kako dokumentarac odmiče, oni postaju junaci sa kojima se gledaoci mogu identifikovati, čiju sudbinu i borbu sa nedaćama mogu da razumeju.

Premijera filma je održana na Međunarodnom festivalu dokumentarnog filma u Zagrebu, krajem februara 2015; u Srbiji je film prvi put prikazan 2. marta 2015. na RTV Vojvodina, a očekuje se njegovo prikazivanje u gradovima širom Srbije.

Čuveni filmski stvaralac Želimir Žilnik, poznat kao veliki kritičar u svojoj branši i najsubverzivniji pripadnik jugoslovenskog Crnog talasa, čuven je i po svom društveno angažovanom pristupu. Žilnik se uglavnom fokusira na svakodnevna zbivanja u životu različitih ugroženih grupa (nezaposleni, beskućnici, izbeglice i tražioci azila) i upoređuje njihova iskustva sa uvreženim mišljenjem javnosti, često otkrivajući ispraznost politike. Kritičkim ispitivanjem individualnih životnih priča tražilaca azila i usluga koje im pruža Srbija, reditelj i njegov tim nastoje da podignu informisanost javnosti o problemima sa kojima se ova grupa suočava i istražuju načine unapređenja njihovog položaja; osim toga, kreatorima politika je na ovaj način data prilika za procenu primene aktuelnih politika i mogućnosti za njihovo poboljšanje.

Prema podacima Evropske agencije za upravljanje operativnom saradnjom na spoljnim granicama EU, u 2012. je zabeleženo skoro 35.000 ilegalnih prelazaka granice zemalja Zapadnog Balkana i njihovih susednih zemalja koje su članice EU, što je za 33 odsto više u poređenju sa 2011. godinom. Srbija je zemlja sa daleko najvećim udelom ovakvih prelazaka (40 odsto) a sledi je Hrvatska (18 odsto). Projekat *Logbook\_Serbistan* se fokusira na pitanja prekograničnog upravljanja kao na pitanja koja u Evropi postaju sve važnija.

Projektne aktivnosti su usmerene na unapređenje položaja tražilaca azila naglašavanjem činjenice da vladavina prava nije apstraktan pojam, već značajan i preko potreban koncept primenjiv na svakog pojedinca. Projekat je tražiocima azila dao priliku da svoje priče ispričaju lokalnim

žiteljima u sigurnom okruženju. Osim toga, projekat je omogućio i lične susrete meštana i tražilaca azila, koji su se u velikom broju slučajeva odigrali po prvi put.

Korisnici projekta su šira javnost iz Srbije i regiona. Doku-drama je snimana na različitim lokacijama u Srbiji (Subotica, Sjenica, Tutin, Novi Pazar, Bogovađa, Banja Koviljača, Beograd i Novi Sad) tokom 2014. godine.





# EU I SRBIJA NA DELU

Projekat **Logbook\_Serbistan** je dobio finansijsku podršku u okviru programa **Jačanje medijske slobode** u iznosu od 79.125,28 evra, dok je učešće produkcijske kuće Playground iznosilo 11.562,72 evra.

Krajnji cilj projekta je doprinos slobodi izražavanja i unapređenju istraživačkog novinarstva proizvodnjom kvalitetnog medijskog sadržaja u oblasti vladavine prava, a sa fokusom na migracije i prekogranično upravljanje. Izrada i prikazivanje doku-drame „Logbook\_Serbistan” nastoji da odgovori na važna pitanja u oblasti ljudskih prava, migracija i asimilacije migranata u kompleksnom društvenom okruženju savremene Srbije.

## KONTAKT

**Sarita Matijević**, producent, e-mail: [playground@sbb.rs](mailto:playground@sbb.rs);

[playgroundprodukcija@gmail.com](mailto:playgroundprodukcija@gmail.com)

