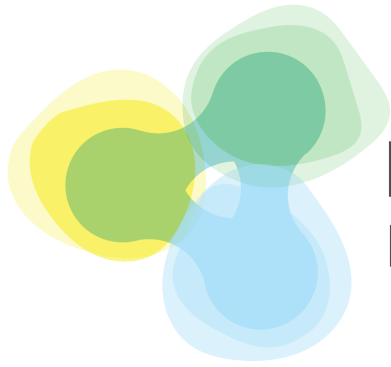


4

EVROPSKE ZELENE POLITIKE U OBLASTI KULTURNOG NASLEDJA



New European Bauhaus

beautiful | sustainable | together

O NOVOM EVROPSKOM BAUHAUSU¹

Nova evropska inicijativa Bauhaus povezuje Evropski zeleni dogovor sa našim svakodnevnim životom i životnim okruženjem. Novi evropski Bauhaus sadrži poziv svim Evropljanikma da zamisle i zajedno grade održivu i inkluzivnu budućnost koja je „lepa za naše oči, umove i duše“.

Novi evropski Bauhaus je kreativan i transdisciplinarni pokret u nastajanju!

To je most između sveta nauke i tehnologije, umetnosti i kulture. Most otvoren prema mogućnostima koje pružaju izazovi zelenih i digitalnih transformacija sa ciljem da promenimo svoje živote na bolje.

To je poziv da zajedno rešavamo složene društvene probleme kroz zajedničko stvaralaštvo i kreaciju - gradeći mostove, povezujući različite discipline i uključivanjem u društvene procese na svim nivoima. Novi evropski Bauhaus treba da služi kao inspiracija za stvaranje pokreta koji olakšava i usmerava transformaciju naših društava oslanjajući se na tri neodvojive vrednosti:

- **održivost**, od klimatskih ciljeva do cirkularnosti, nultog zagađenja i biodiverziteta
- **estetika**, kvalitet iskustva i stil koji prevazilazi funkcionalnost
- **inkluzija**, od vrednovanja različitosti do obezbeđivanja pristupačnosti i dostupnosti

Novi evropski Bauhaus okuplja građane, stručnjake, institucije i preduzeća kako bi zajedno, ponovo zamislili održivi život u Evropi, i šire. Pored kreiranja platforme za eksperimentisanje i povezivanje, inicijativa podržava pozitivne promene obezbeđivanjem pristupa EU fondovima za lepe, održive i inkluzivne projekte.

¹ https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en



RAZVOJ INICIJATIVE NOVI EVROPSKI BAUHAUS KROZ VREME

16. septembar 2020. Obraćanje predsednice fon der Lajen o stanju Unije

„Želim da *NextGenerationEU* pokrene evropski talas obnove i učini našu Uniju liderom u cirkularnoj ekonomiji. Ali ovo nije samo ekološki ili ekonomski projekat: to treba da bude novi kulturni projekat za Evropu. [...] Zato iniciramo Novi evropski Bauhaus – prostor za kokreaciju gde arhitektae, umetnici, studenti, inženjeri, dizajneri rade zajedno da bi se to desilo. Ovo oblikuje svet u kojem želimo da živimo.“

9 - 12. jun 2022. održan je prvi Festival Novog evropskog Bauhauusa.

Festival je okupio građane iz svih sfera da debatuju i oblikuju naš budući pejzaž. To je prilika da se istraže nove evropske Bauhaus vrednosti lepote, održivosti i zajedništva i njihove moći da se bave društvenim izazovima. Prvo izdanje Festivala održano je u Briselu u junu 2022. Bio je to festival umetničke performansa, izložbi, konferencije, seminara i drugih skupova koji su kombinovali događaje „uživo“ na licu mesta i „virtuelnu“ onlajn komponentu. Evropa Nostra Srbija predstavljala je Srbiju u okviru online segmenta festivala uz događaj koji je emitovan iz Beograda². Drugi Festival Novog evropskog Bauhauusa biće održan od 9. do 13. aprila 2024. Festival će istraživati teme kao što su sklonište i životna sredina, zemlja i voda, moda i ljudsko blagostanje u svetlu promenljivog okruženja. Ovaj inkluzivni pristup koji je usredsređen na čoveka ima za cilj da inspiriše i angažuje pojedince u prihvatanju održivih izbora i negovanju duboke veze sa novim evropskim Bauhaus pokretom.

14. septembar 2022. Usvojen izveštaj Evropskog parlamenta o Novom evropskom Bauhausu (*tekst izveštaja u nastavku teksta)

Nakon plenarnog glasanja 14. septembra, Evropska komisija je pozdravila snažnu podršku Evropskog parlamenta Novom evropskom Bauhausu (NEB) koji je proslavio dve godine postojanja. U izveštaju parlamenta posebno se poziva na veći obim finansiranja za aktivnosti u okviru ove inicijative.

16. septembar 2022. Tri nova člana pridružuju se Visokom okruglom stolu NEB³

Važan deo Novog evropskog Bauhauusa je njegov okrugli sto na visokom nivou, sastavljen od naprednih mislilaca i praktičara koji donose inspiraciju i deluju kao ambasadori NEB. Tri nova člana su se pridružila grupi: Francis Kere ([Francis Kéré](#)), međunarodno poznati arhitekta, dobitnik Pritzkerove nagrade 2022. Hilda Flavija Nakabuje ([Hilda Flavia Nakabuye](#)), aktivistkinja za klimatska, rodna i ekološka prava Emeka Ogboh ([Emeka Ogboh](#)), umetnik i muzički producent

Oni donose nove perspektive i uvid u pokret, i jačaju globalnu i kulturnu dimenziju Novog evropskog Bauhauusa.

² <https://europa.rs/novi-evropski-bauhaus-price-iz-srbije/>

³ https://new-european-bauhaus.europa.eu/about/high-level-roundtable_en



29. septembar 2022. Šezdeset gradova postaju klimatski neutralni, lepi i inkluzivni

Gradovi su se pridružili CrAft-u⁴, projektu Horizon Europe koji je inspirisan Novim evropskim Bauhausom i koji okuplja gradove, građane, kreatore politike, umetnike i akademsku zajednicu kako bi zajednički oblikovali prelazak na klimatsku neutralnost do 2030. CrAft gradovi će testirati modele transformacije, dobiti podršku za implementaciju i postati uzori za druge gradove širom Evrope.

11. oktobar 2022. Otvoren poziv za inovativne projekte u gradovima

Evropska urbana inicijativa (EUI) pokrenula je poziv od 50 miliona evra za podršku urbanim inovacijama i potencijalima gradova za stvaranje održivog urbanog razvoja, zasnovanog na vrednostima Novog evropskog Bauhauusa.

6. decembar 2022. Otvorene su prijave za nove evropske nagrade Bauhaus⁵

Takmičenje je nagradilo 15 inicijativa za primer, koje povezuju održivost, estetiku odnosno lepotu i inkluzivnost. U kontekstu Evropske godine veština, takmičenje je imalo fokus na obrazovanje i učenje. Po prvi put je otvorena prijava i za projekte i koncepte sa Zapadnom Balkanu.

17. januar 2023. Novi evropski izveštaj Bauhauusa⁶

Novi evropski Bauhaus objavio izveštaj o napretku

2. februar 2023. NEB akcije za Ukrajinu – program izgradnje kapaciteta

Predsednica Evropske komisije Ursula fon der Lajen otputovala je u Kijev, u pratnji 15 komesara, na prvi sastanak Evropskog koledža⁷ i Vlade Ukrajine. Koledž je razgovarao sa ukrajinskom Vladom o podršci EU da pomogne Ukrajini u obnovi svojih gradova na visokokvalitetan, održiv i inkluzivan način u skladu sa principima Novog evropskog Bauhauusa.

Da bi dodatno podržao lokalne ukrajinske donosioce odluka, NEB je objavio dva detaljna izveštaja koje su napisali ukrajinski i međunarodni eksperti.

25-26. maj 2023. NEB na Bijenalu u Veneciji

Novi evropski Bauhaus učestvovao je na 18. Međunarodnoj izložbi arhitekture La Biennale di Venezia sa svojim pratećim događajem „Radikalno, ali moguće buduće rešenje za prostor“.

4 <https://craft-cities.eu>

5 <https://prizes.new-european-bauhaus.europa.eu>

6 <https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2023-01/CP-003%20-%20Report%20from%20the%20Commission%20%28EN%29%20Part%201.pdf>

7 <https://www.coleurope.eu/college-europe-natolin-expands-its-collaboration-strengthen-ukraines-capabilities-assisting>



22. jun 2023. Nagrade Novog evropskog Bauhauusa 2023

Evropska komisija objavila je 15 dobitnika Nove evropske nagrade Bauhaus 2023.

Nagrade NEB slave i dodeljuju inspirativne primere postojećih projekata i ideja mladih talenata, kako bi Evropu učinili održivijom, lepšom i inkluzivnijom. Za nagrade za 2023. godinu, treće po redu, prijavilo se više od 1.400 projekata iz država članica EU i po prvi put prijave sa Zapadnog Balkana.

Glasanje za finaliste za 2024. godinu traje do 27.03.2024.

19. jul 2023. Nova misija *Horizon Europe* za Novi evropski Bauhaus

Evropska komisija pripremila je novu misiju u vezi sa Novim evropskim Bauhausom.

Sa fokusom na rešenja za istraživanje i inovacije, predložena misija bi imala za cilj da transformiše susedstva širom Evrope na bolje, čineći ih lepim, održivim i inkluzivnim. Nova misija podrazumeva rad na većem angažovanju građana sa ciljem šireg društvenog prihvatanja politika Evropskog zelenog dogovora U, promovišući društveno vlasništvo nad zelenim rešenjima i podstičući promene ponašanja koje su potrebne za postizanje ciljeva Evropskog zelenog dogovora.



REZOLUCIJA EVROPSKOG PARLAMENTA OD 14. SEPTEMBRA 2022. O NOVOM EVROPSKOM BAUHAUSU ([2021/2255\(INI\)](#))

Evropski parlament,

- uzimajući u obzir Program održivog razvoja UN 2030 i Ciljeve održivog razvoja UN, posebno cilj br. 4 o kvalitetnom obrazovanju, cilj br. 11 o održivim gradovima i zajednicama i cilj br. 13 o akciji u oblasti klime,
- uzimajući u obzir izveštaj Međuvladine komisije UN-a za klimatske promene od 4. aprila 2022. pod nazivom „Klimatske promene 2022: ublažavanje klimatskih promena“,
- uzimajući u obzir dogovor postignut 12. decembra 2015. godine u Parizu (Pariski sporazum) na 21. zasedanju Konferencije strana (COP 21) Okvirne konvencije UN o klimatskim promenama,
- uzimajući u obzir saopštenje Komisije od 15. septembra 2021. pod naslovom „Novi evropski Bauhaus: lepo, održivo, zajedno“ ([COM\(2021\)0573](#)),
- uzimajući u obzir saopštenje Komisije od 10. juna 2016. pod nazivom „Nova agenda veština za Evropu – saradnja na jačanju ljudskog kapitala, zapošljivosti i konkurentnosti“ ([COM\(2016\)0381](#)),
- uzimajući u obzir saopštenje Komisije od 22. maja 2018. pod nazivom „Nova evropska agenda za kulturu“ ([COM\(2018\)0267](#)),
- uzimajući u obzir saopštenje Komisije od 14. oktobra 2020. pod naslovom „Talas obnove za Evropu – ozelenjavanje zgrada, otvaranje radnih mesta, poboljšanje života“ ([COM\(2020\)0662](#)),
- uzimajući u obzir saopštenje Komisije od 30. juna 2021. pod naslovom „Dugoročna vizija za ruralna područja EU – Pružanje jačih, povezanih, otpornijih i prosperitetnih ruralnih područja do 2040.“ ([COM\(2021\)0345](#)),
- imajući u vidu saopštenje Komisije od 14. jula 2021. pod naslovom „55% spremno: postizanje klimatskog cilja EU do 2030. na putu klimatske neutralnosti“ ([COM\(2021\)0550](#)),
- imajući u vidu saopštenje Komisije od 8. marta 2022. pod naslovom „REPowerEU: Evropska akcija za pristupačniju, sigurniju i održiviju energiju“ ([COM\(2022\)0108](#)),
- uzimajući u obzir zaključke Saveta od 30. novembra 2021. o kulturi, visokokvalitetnoj arhitekturi i izgrađenom okruženju kao ključnim elementima inicijative „Novi evropski Bauhaus“(1),
- uzimajući u obzir Zaključke Saveta od 15. novembra 2018. godine o planu rada kulture za period 2019-2022 (2),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 20. oktobra 2021. o položaju umetnika i kulturnom oporavku u EU(3),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 8. marta 2022. o ulozi kulture, obrazovanja, medija i sporta u borbi protiv rasizma(4),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 17. septembra 2020. o kulturnom oporavku Evrope (5),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 17. septembra 2020. o maksimiziranju potencijala energetske efikasnosti fonda EU za zgrade (6),



- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 17. decembra 2020. o strategiji EU za prilagođavanje klimatskim promjenama (7),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 20. januara 2021. o postizanju efektivnog političkog uticaja Evropske godine kulturnog nasleđa,(8)
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 11. novembra 2021. o Evropskom obrazovnom prostoru: zajednički holistički pristup(9),
- uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 25. marta 2021. o kohezionoj politici i regionalnim strategijama za životnu sredinu u borbi protiv klimatskih promena(10),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/695 Evropskog parlamenta i Saveta od 28. aprila 2021. o uspostavljanju Okvirnog programa za istraživanje i inovacije Horizont Evropa i o uspostavljanju pravila za učešće i diseminaciju rezultata (11) (Uredba o Horizontu Evropa),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/783 Evropskog parlamenta i Saveta od 29. aprila 2021. o uspostavljanju Programa za životnu sredinu i klimatsku akciju (LIFE)(12),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/1058 Evropskog parlamenta i Saveta od 24. juna 2021. o Evropskom fondu za regionalni razvoj i Kohezionom fondu (13),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/690 Evropskog parlamenta i Saveta od 28. aprila 2021. godine o uspostavljanju programa za unutrašnje tržište, konkurentnost preduzeća, uključujući mala i srednja preduzeća, oblast biljaka, životinja , hrana i hrana za životinje i evropska statistika (Program jedinstvenog tržišta) (14),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/694 Evropskog parlamenta i Saveta od 29. aprila 2021. o uspostavljanju programa Digitalna Evropa (15),
- imajući u vidu Uredbu (EU) 2021/817 Evropskog parlamenta i Saveta od 20. maja 2021. o uspostavljanju programa Erasmus+: Program Unije za obrazovanje, obuku, mlade i sport(16),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/818 Evropskog parlamenta i Saveta od 20. maja 2021. o uspostavljanju programa Kreativna Evropa (2021 – 2027) (17),
- uzimajući u obzir Uredbu (EU) 2021/888 Evropskog parlamenta i Saveta od 20. maja 2021. o uspostavljanju programa Evropskog korpusa solidarnosti (18),
- uzimajući u obzir Novu Lajpcišku povelju - transformativnu moć gradova za opšte dobro, usvojenu na neformalnom sastanku ministara 30. novembra 2020,
- uzimajući u obzir izveštaj radne grupe stručnjaka iz država članica za otvoreni metod koordinacije od 6. oktobra 2021. pod nazivom „Ka zajedničkoj arhitektonskoj kulturi: ulaganje u visokokvalitetno životno okruženje za sve“,
- uzimajući u obzir Deklaraciju iz Davosa usvojenu na konferenciji ministara kulture održanoj 22. januara 2018. godine pod nazivom „Ka visokokvalitetnoj kulturi građenja (Baukultur) za Evropu“, kao i kasnije uspostavljeni sistem kvaliteta izgradnje kulture prema Deklaraciju iz Davosa „Osam kriterijuma za kvalitetnu Baukulturu“,
- uzimajući u obzir završni izveštaj Komisije za bolju i lepšu gradnju pri Vladi Ujedinjenog Kraljevstva od 30. januara 2020. godine pod nazivom „Živeti sa lepotom“,



- uzimajući u obzir član 167. Ugovora o funkcionisanju Evropske unije,
 - uzimajući u obzir Povelju EU o osnovnim pravima, posebno član 17. o pravu na imovinu, član 18. o pravu na azil, član 19. o zaštiti u slučaju udaljenja, proterivanja ili ekstradicije, član 26. o integraciji osoba sa invalidnosti, član 34. o socijalnoj sigurnosti i pomoći, član 36. o pristupu uslugama od opšteg ekonomskog interesa i član 37. o zaštiti životne sredine,
 - uzimajući u obzir evropski stub socijalnih prava, posebno poglavlje III o socijalnoj zaštiti i inkluziji, principu 19 o stanovanju i pomoći beskućnicima i principu 20 o dostupnosti osnovnih usluga,
 - uzimajući u obzir rad Zajedničkog istraživačkog centra Komisije na Novom evropskom Bauhausu,
 - uzimajući u obzir član 54. Poslovnika,
 - uzimajući u obzir mišljenja Odbora za regionalni razvoj, Odbora za budžet i Odbora za zapošljavanje i socijalna pitanja,
 - uzimajući u obzir izveštaj Odbora za industriju, istraživanje i energetiku i mišljenja Odbora za kulturu i obrazovanje (**A9-0213/2022**),
- A. budući da Evropa prolazi kroz period ekološke, digitalne i društvene tranzicije, ubrzane ekonomskim i društvenim uticajem bolesti COVID-19; budući da se geopolitička situacija u Evropi mijenja zbog ruske agresije protiv Ukrajine; budući da su populizam, ekstremizam i antievropsko raspoloženje u porastu;
- B. budući da EU odgovara na izazove uništavanja životne sredine, klimatskih promena i sve većeg nedostatka prirodnih resursa, koji zahtevaju dalekosežne i ambiciozne političke mere za sprovođenje Evropskog zelenog dogovora, koji pokreće potragu za obnovom i inovacijama na našoj planeti; budući da je cilj novog evropskog Bauhauusa, kao samog „jezgra“ Evropskog zelenog dogovora, da reši pitanje evropskih prostornih i ekoloških potreba na transdisciplinarnan, održiv, inkluzivan i estetski način;
- C. budući da je prelazak na klimatski neutralnu ekonomiju do 2050. odlična prilika i izazov za Uniju, njene države članice i preduzeća iz svih sektora; budući da novi evropski Bauhaus treba da reinterpretira originalni Bauhaus u kontekstu klimatske krize, rata, pandemije i prirodnih katastrofa, koje povećavaju društvene nejednakosti;
- D. budući da kultura i umetnička sloboda značajno doprinose dinamici društva, omogućavajući nam da živimo bolje zajedno, gradimo demokratska, inkluzivna i slobodna društva i vraćamo osećaj zajedničkog identiteta i pripadnosti; budući da svako treba da ima pravo na pristup kulturi i učešće u njoj; budući da je kultura takođe ključna za istraživanje složenih izazova sa kojima se društvo suočava, a kulturni prostori ključni za slobodu izražavanja i debate;
- E. budući da je kultura strateški sektor EU-a koji promoviše jačanje njegove ekonomije jer značajno doprinosi BDP-u i zapošljavanju, a posredno i drugim sektorima i industrijama; budući da su kulturni i kreativni sektori i industrije jedno od područja najteže pogođenih pandemijom, oporavljaju se sporije od ostalih privrednih sektora u EU i stoga ih treba dalje promovisati i podržavati; budući da Novi evropski Bauhaus može omogućiti dalja ulaganja u sektor i uključiti različite aktere u njihovu implementaciju na terenu;
- F. budući da se arhitektura, urbano i teritorijalno planiranje, mobilnost, dizajn, umetnost, sociologija i inženjering međusobno dopunjuju i da su neophodni za izgradnju uključivog, održivog i lepog društva; budući da su ti sektori, koji imaju ključnu ulogu u promovisanju istraživanja i inovacija za



održivi razvoj, kulture održive gradnje i inovativnih, prostorno efikasnih rešenja u skladu s našom zelenom i digitalnom tranzicijom, ugroženi krizom uzrokovanom bolešću COVID-19;

- G. budući da postoji hitna potreba za razvojem održivijih ekonomskih modela u građevinskom i energetsom sektoru, koji će omogućiti cirkularnu ekonomiju i koji će doprineti borbi protiv energetske siromaštva i postizanju klimatskih ciljeva Unije;
- H. budući da su zgrade odgovorne za 40 % potrošnje energije EU-a i 36 % njenih emisija sa efektom staklene bašte povezanih s energijom (19);
- I. budući da je cilj strategije „Talas obnove“ da se udvorstruči stopa obnove zgrada u Evropi, s ciljem obnove više od 35 milijona zgrada i stvaranja do 160.000 radnih mesta u građevinskom sektoru;
- J. budući da je pristup stanovanju osnovno pravo; budući da su beskućništvo i nemogućnost pristupa kvalitetnom, pristupačnom stanovanju doveli do krize u delovima EU;
- K. budući da su gradovi mesta pluralizma, kreativnosti i solidarnosti; budući da su loše planiranje i dizajn u javnoj sferi i sve veće urbano širenje doveli do pada kvaliteta zgrada širom Evrope; budući da Novi evropski Bauhaus ima potencijal da iskoristi ograničeni prostor u gradovima na održiv, estetski i inkluzivan način, da bolje poveže urbana i ruralna područja, da osigura učešće stanovnika u prostornom planiranju i da pomogne oživljavanju grada kao prostora stvorena za interakciju i kulturne aktivnosti;
- L. budući da izgradnja bolje budućnosti počinje kvalitetnim obrazovanjem i obukom, uključujući obrazovanje o životnoj sredini, stručno osposobljavanje i celoživotno učenje, uključujući mogućnosti onlajn učenja koje bi trebale da budu dostupne svima, kao i dalju obuku i prekvalifikaciju; budući da je pristup kvalitetnom obrazovanju osnovno pravo; budući da obrazovanje i kultura igraju ključnu ulogu u ličnom razvoju i demokratskom i građanskom učešću građana; budući da visokokvalitetno izgrađeno okruženje zahteva obuku kvalifikovanih stručnjaka, zanatlija i kulturnih radnika; budući da postizanje strateške autonomije Unije zavisi od njene sposobnosti da pokaže izvrsnost u obrazovanju, istraživanju i inovacijama;
- M. budući da je kulturno nasleđe, koje odražava vrednosti zajednice, sve više pogođeno klimatskim promenama i uništavanjem životne okoline, te se suočava s drugim izazovima kao što su nedovoljna ulaganja, loše planiranje i loše upravljanje turističkim procesima; budući da Novi evropski Bauhaus može doprineti njegovom očuvanju, obnovi, adaptaciji i zaštiti u budućnosti; budući da profesionalci u građevinskom sektoru moraju da doprinesu opštem dobru poštujući kulturno nasleđe;
- N. budući da projekti Novog evropskog Bauhauusa takođe zahtevaju regulatorni okvir podrške koji je u skladu sa sektorskim zakonodavstvom EU i održivim praksama javnih nabavki;
- O. budući da su ruski vojni napadi namerno ciljali javnu infrastrukturu, stambene zgrade, kulturnu baštinu i drugu civilnu infrastrukturu u Ukrajini;



Glavni ciljevi

1. Podseća da je istorijski pokret Bauhaus napravio promenu paradigme u dizajnu, arhitekturi i umetnosti i da smo iz njega izvukli važne pouke, poput optimizacije odnosa forme i funkcije, sa ciljem demokratizacije kulture, i da je dao uspon do radikalnog razmišljanja i inovacija i bio je odraz istinske kulturne i društvene promene u progresivnom umetničkom i obrazovnom kontekstu nakon Prvog svetskog rata, od kojih su ljudi imali stvarne koristi; navodi da Novi evropski Bauhaus može na isti način pozitivno uticati na naš svakodnevni život postizujući stvarne promene na terenu i doprinoseći pravednoj tranziciji;
2. Pozdravlja inicijativu Novi evropski Bauhaus, koji nastoji da stvori panevropski kulturni pokret koji će doprineti pametnijem, održivijem, inkluzivnijem i prijatnom životnom okruženju i podstaći lokalno i globalno znanje; naglašava da je iznad svega potrebno fokusirati se na poboljšanje kvaliteta života ljudi stvaranjem zdravih i pristupačnih životnih prostora, preispitivanjem *statusa kvo* i transformisanje prostora, zgrada, gradova i naseljenih mesta, između ostalog u manje razvijenim, prigradskim, ruralnim, udaljenim ili prekograničnim područjima i regionima, u skladu sa Urbanističkim planom EU i na osnovu uspešnog rada URBACT-a, uz istovremeno unapređenje suživota i javnog prostora za društvenu i teritorijalnu koheziju i demokratski život, rešavanje pitanja prostorne segregacije i istorijsko isključenje društvenih grupa, i zaštita životne sredine tokom planiranja i izgradnje objekata i okolnih područja;
3. Prepoznaje Novi evropski Bauhaus kao kreativnu, interdisciplinarnu i transdisciplinarnu inicijativu koja arhitekturu, dizajn, umetnost i nauku po prvi put postavlja zajedno u prvi plan politika EU, dok istovremeno nastoji da doprinese drugim programima i inicijativama Unije, uključujući digitalnu i zelenu tranziciju, i pretvara Evropski zeleni dogovor u opipljivo, pozitivno i inkluzivno iskustvo za sve, dajući mu kreativnu i kulturnu dimenziju uz pokretanje novog talasa inovacija; naglašava da bi novi evropski Bauhaus takođe trebao zaštititi građane od prirodnih katastrofa i katastrofa povezanih s klimom uključivanjem bezbednosne komponente u svoje ciljeve; napominje da će to podstaći nove načine izgradnje i upotrebu inovativnih, visokokvalitetnih, održivih i otpornih građevinskih materijala, uključujući rekonstrukciju nakon katastrofe;
4. Ponovo potvrđuje da Novi evropski Bauhaus ima potencijal da preoblikuje način na koji se kreiraju politike, između ostalog kroz rad sa zajednicama, da podstakne promene politike i zakonodavstva koje utiču na izgrađeno okruženje i dobrobit radne snage, i da definiše buduće okruženje zadovoljavanjem potrebe za prostorima koji su pristupačni i prilagođeni novim i promenljivim načinima života, kao što su prostori za netradicionalne konfiguracije domaćinstava, stanovanje za više generacija, fleksibilni radni prostori (za više ljudi), urbana okruženja prilagođena deci i bezbedniji prostori za žene i ugrožena lica; insistira na tome da Novi evropski Bauhaus mora pokazati nivo ambicije u skladu s klimatskim obavezama Unije i izraditi smernice za države članice, uključujući lokalne i regionalne vlasti, za njegovo sprovođenje;
5. Naglašava da Novi evropski Bauhaus, da bi bio uspešan, mora biti pristupačan, transparentan, dostupan, socijalno i geografski pravedan i inkluzivan, i mora aktivno da uključuje građane EU, organizacije lokalne zajednice i lokalno stanovništvo, istovremeno obezbeđujući socijalnu i teritorijalnu raznolikost, podršku projekatima svih veličina, na način „odozdo prema gore“, od dizajna projekta do implementacije i evaluacije, uz preduzimanje aktivnih mera za izbegavanje bilo kakvog elitističkog pristupa ili štetnih efekata gentrifikacije, i više konsultacija sa građanima i njihovo učešće ; naglašava potrebu uključivanja mladih ljudi u inicijativu, posebno mladih arhitekata, umetnika i radnika u kulturnom i kreativnom sektoru i industriji;
6. Naglašava važnost obezbeđivanja pristupačnosti za osobe sa invaliditetom ili smanjene pokretljivosti, osobe sa posebnim potrebama i ugrožene grupe tako što će javne usluge i



- kulturni, društveni i ekonomski život učiniti dostupnim svima; u tom pogledu on naglašava važnost dobrog dizajna; insistira na tome da sredstva moraju biti usmerena i na isključene, marginalizovane i ranjive zajednice;
7. Smatra da ovaj inovativni kulturni pokret ima potencijal da pozicionira Evropu kao svetskog lidera u oblasti održive arhitekture, teritorijalnog i prostornog planiranja, dizajna, kulture, održive mobilnosti i logistike, tehnologije, cirkularne ekonomije, energetske efikasnosti i obnovljivih izvora energije promovisanjem načina boljeg života, rada i zajedničkog učešća u rekreativnim aktivnostima, koje se mogu primeniti i van EU; veruje da društvene i tehnološke inovacije moraju biti podržane na odgovarajući način, uključujući javna i privatna ulaganja u istraživanje i razvoj;
 8. poziva Komisiju da dodatno proširi okvir Novog evropskog Bauhauusa uključivanjem pridruženih i partnerskih zemalja izvan EU koje bi mogle učestvovati u inicijativi, uključujući stalni dijalog o Novom evropskom Bauhausu; potvrđuje da Novi evropski Bauhaus ima potencijal da doprinese posleratnoj obnovi gradova, društava i privrede, posebno u kontekstu aktuelnog rata u Ukrajini i uz učešće ukrajinskih kulturnih i kreativnih sektora i industrija i njihovih stručnjaka;

Finansiranje i upravljanje

9. Naglašava da tokom prvih godina svog postojanja Novi evropski Bauhaus nije uspeo da dopre do svih država članica EU i zainteresovanih strana u tim državama; podstiče Komisiju i države članice da podignu svest o ovoj inicijativi i poboljšaju koordinaciju između svih nivoa upravljanja, koji bi trebalo da bude pravovremena i da obezbedi jednak pristup informacijama, mogućnostima i finansiranju; podstiče Komisiju da održava redovne sastanke sa državama članicama i partnerskim zemljama i da uspostavi kontaktne tačke u državama članicama kako bi se olakšala implementacija novog evropskog Bauhauusa i pristup finansiranju; naglašava važnost adekvatnog finansiranja na nivou EU i na nacionalnom nivou za podršku implementaciji novog evropskog Bauhauusa na terenu, kao i prilagođenih modela i procedura finansiranja i za smanjenje administrativnog opterećenja;
10. podstiče države članice da implementiraju novi evropski Bauhaus u svoje nacionalne politike; naglašava da novi evropski Bauhaus može pomoći u otklanjanju velikih razlika između država članica u pogledu njihove sposobnosti da ostvare ciljeve novog evropskog Bauhauusa, doprinoseći tako jednakim uslovima za sve; podstiče sva javna tela, uključujući institucije Unije, da uključe principe Novog evropskog Bauhauusa u upravljanje sopstvenim izgrađenim okruženjem i postupcima javnih nabavki;
11. Poziva Komisiju da odgovarajućim prostornim planiranjem i na temelju sveobuhvatnog okvira upravljanja stvori integrisani, nediskriminatoran, transparentan, odgovoran i prostorno strukturisan model upravljanja za Novi evropski Bauhaus, uključujući učešće javnosti i preuzimanje odgovornosti;
12. Traži od Komisije da pravovremeno pruži informacije o tome kako učestvovati u Novom evropskom Bauhausu, između ostalog putem tehničke pomoći zainteresovanim stranama i najboljim praksama, te da pojasni opšte kriterijume za odabir i evaluaciju projekata i inicijativa Novog evropskog Bauhauusa i za dodelu sredstava, a posebno:
 - podrška sprovođenju ključnih politika kao što su zeleni dogovor, ekološka, industrijska, socijalna i kulturna politika,



- poštovanje vodećih principa novog evropskog Bauhauusa - održivost, inkluzivnost i estetika - inspirisana sistemom kvaliteta za izgradnju kulture prema Davoskoj deklaraciji,
 - otvaranje novih radnih mesta sa dobrim uslovima rada i poslovnim mogućnostima, koji dodaju ekonomsku vrednost i unapređuju evropsku konkurentnost, u skladu sa principima održivog finansiranja, sa posebnim akcentom na pojednostavljanje procedura za podnošenje prijave za dobijanje oznake Novog evropskog Bauhauusa i finansiranje sredstvima EU, jačanje održivosti malih i srednjih preduzeća (MSP), kao i o doprinos cirkularnosti i održivosti evropske privrede,
 - promovisanje pristupačnosti primenom posebnih kriterijuma projekta, kao i pristupačnosti cena, inkluzivnosti, rodno svesne politike, različitosti, pluralizma, bezbednosti i razvoja građanskog društvenog kapitala,
 - promovisanje učešća i angažovanja svih zainteresovanih strana, uključujući lokalne i regionalne vlasti, civilno društvo i organizacije vođene zajednicom, zainteresovane pojedince, stručnjake i organizacije koje ih predstavljaju,
 - uključivanje kulturnih i kreativnih sektora i industrije, uključujući kulturne stvaraoce,
 - garantovanje usklađenosti Novog evropskog Bauhauusa sa Ciljevima održivog razvoja UN u skladu sa pokazateljima Programa održivog razvoja do 2030. godine, obavezama Unije prema Pariskom sporazumu, klimatskim, ekološkim i energetskim politikama EU i politika EU o biološkoj raznovrsnosti, evropskom stubu socijalnih prava i fundamentalnim evropskim vrednostima;
13. Poziva Komisiju da principe Novog evropskog Bauhauusa učini sastavnim delom svih relevantnih budućih regulativa, i da istovremeno naglasi potrebu za sinhronizacijom između Novog evropskog Bauhauusa i postojećeg zakonodavstva, programa i inicijativa Unije i da garantuje da postojeći regulatorni okvir, kao što su Direktiva o energetskim performansama zgrada i Direktiva o energetskoj efikasnosti, podržavaju ciljeve Novog evropskog Bauhauusa i njegovu implementaciju;
14. Nadalje, poziva da se razviju specifični kriterijumi za relevantne sektore, posebno građevinarstvo i arhitekturu, energetiku, mobilnost, dizajn, tehnologiju, turizam, obrazovanje i veštine, zanatstvo, kulturu i umetnost i kulturno nasleđe, u bliskoj saradnji sa zainteresovanim stranama iz ovih sektora, uzimajući u obzir sertifikate i standarde pojedinačnih sektora, i za aktivnosti koje promovišu sinergiju između sektora; podseća da je ključno uzeti u obzir geografsku ravnotežu kako bi se Novi evropski Bauhaus mogao ravnomerno širiti u EU i šire; dalje, naglašava da projekti ne moraju biti prekogranični da bi dobili oznaku Novog evropskog Bauhauusa;
15. Žali zbog nedostatka jasnoće u pogledu finansiranja Novog evropskog Bauhauusa od 2023. nadalje; poziva na izmenu Uredbe Horizon Europe tokom revizije trenutnog višegodišnjeg finansijskog okvira sredinom programskog razdoblja kako bi se izradila misija Novog evropskog Bauhauusa finansiranog s 500 miliona evra; ističe da ovaj program treba da bude podržan drugim relevantnim programima kako bi se proizveo dodatni efekat i da postojeći programi Unije mogu doprineti postizanju ciljeva Novog evropskog Bauhauusa; poziva Komisiju da osigura da Novi evropski Bauhaus nadopunjuje druge politike EU, uključujući kohezionu politiku, i da uključi podršku Novom evropskom Bauhausu u partnerske sporazume i programe, pored podrške strukturnim i kohezionim politikama EU;
16. Poziva Komisiju da što pre podnese predlog kojim bi Novi evropski Bauhaus postao novi zasebni program EU do sledećeg Višegodišnjeg finansijskog okvira (MFF), pri čemu bi posebne ideje i ciljevi bili praćeni odgovarajućim finansiranjem; prima na znanje napore koje je Komisija



- uložila u objavljivanju prvih poziva za podnošenje projekata uzimajući sredstva iz postojećih programa, ali smatra da njihov učinak nije srazmeran nivou ambicija projekta; insistira na tome da će to zahtevati nova sredstva sa namenskom i stabilnom budžetskom linijom; naglašava da ovaj novi program ne sme umanjiti finansiranje drugih programa nedovoljno finansiranih, posebno Kreativna Evropa, Erazmus+ i Evropski korpus solidarnosti, bez obzira na veze i sinergije koje bi mogao stvoriti s njima, niti skrenuti naglasak sa njihovih dogovorenih političkih prioriteta; ističe da sredstva Novog evropskog Bauhauusa u velikoj meri treba da se koriste za istraživanja i inovacije;
17. Poziva Komisiju da razvije jasan plan za privlačenje javnih i etičkih privatnih ulaganja, uključujući *crowdfunding*, s posebnim naglaskom na promociju ženskog liderstva u preduzetničkom kapitalu i novoosnovanim preduzećima; podstiče države članice da, u zavisnosti od svog fiskalnog obima, izdvajaju adekvatna sredstva u skladu sa principima Novog evropskog Bauhauusa u okviru svojih planova oporavka i otpornosti, i Evropskih strukturnih i investicionih fondova za projekte u skladu sa principima i ciljevima Novog evropskog Bauhauusa, u cilju podsticanja održivog razvoja i sveobuhvatnih partnerstava koja uključuju javna i privatna lica; napominje da će to dovesti do opipljivih rezultata na terenu; naglašava da bi Novi evropski Bauhaus takođe trebalo da doprinese stvaranju prostora i zgrada koje podstiču preduzetništvo;
 18. Izražava neophodnost da se održi kreativno razmišljanje u svim fazama, ne samo u fazama zajedničkog dizajna, implementacije i diseminacije; poziva Komisiju da uspostavi transparentan mehanizam praćenja i evaluacije zasnovan na dokazima koji uključuje sve relevantne zainteresovane strane, koji bi trebalo da kontinuirano preispituje sve aktivnosti Novog evropskog Bauhauusa na nivou EU i na nacionalnom nivou, uključujući njihov društveni i klimatski uticaj, njihov uticaj na razvoj regiona i njihovo stvarno stvaranje vrednosti tokom vremena, te da o tome redovno izveštavaju Parlament i Savet; očekuje da će dobiti prvi izveštaj o praćenju tokom 2022. godine;

Razvoj i oblasti interesovanja

19. Smatra da Novi evropski Bauhaus pokret treba da promoviše održivije, socijalno inkluzivnije i inovativnije načine života zasnovane na sveobuhvatnim novim modelima planiranja, izgradnje i naseljavanja naše izgrađene sredine, uz sadržajno učešće stanovnika u procesu donošenja odluka, u skladu sa novim potrebama i novim obrascima potrošnje i mobilnosti, i da treba da pomogne da se osigura dostojanstven, kvalitetan i pristupačan smeštaj za sve, posebno ugrožene grupe, uključujući borbu protiv stambene isključenosti i beskućništva;
20. smatra da je Novi evropski Bauhaus prilika da se predvidi dobro osmišljeno zeleno renoviranje javnih površina u cilju postizanja ciljeva dekarbonizacije, rekonstrukcije i konverzije zastarelih zgrada, pretvaranja starih industrijskih površina u nove zelene urbane i javne prostore, i izgradnju relevantne infrastrukture za podsticanje fizičke aktivnosti, znanja i kulturne razmene;
21. Poziva na promociju koncepta gradova u okviru novog evropskog Bauhauusa u kojem su sve ključne usluge i sadržaji dostupni građanima u roku od 15 minuta hoda, te na pružanje inovativnih rešenja za razvoj održivog urbanog razvoja oblasti, uključujući rešenja za održivu mobilnost; ističe da bi Novi evropski Bauhaus trebalo da predstavlja pristupačne, socijalno inkluzivne i energetske efikasne zgrade i da doprinese promeni načina prevoza ka javnom i kolektivnom prevozu i prevoznim sredstvima koja manje zagađuju;
22. Naglašava važnost transformacije, nadgradnje i naknadne adaptacije postojećeg građevinskog fonda, uključujući loše planirane i izgrađene zgrade koje su izgradili totalitarni režimi, upotrebu



- prirodnih materijala kao što je drvo i smanjenje otpada i povećanje trajnosti, ponovne upotrebe i cirkularnost u izgrađenom okruženju; insistira na tome da bi to trebalo uključivati davanje prioriteta restauraciji i adaptivnoj ponovnoj upotrebi u odnosu na rušenje i novu izgradnju, gde je to prikladno, uklanjanje barijera povezanih s rukovanjem otpadom i transportom i podizanje svesti ljudi o ugrađenom ugljeniku u materijalima kako bi mogli donositi informisane odluke;
23. Naglašava da bi Novi evropski Bauhaus takođe trebalo da podrži inicijative za izgradnju i obnovu pristupačnih, visokokvalitetnih i energetski efikasnih socijalnih stanova;
 24. Poziva države članice da izrade inovativne obrazovne programe u skladu sa principima i ciljevima novog evropskog Bauhauusa za kulturno obrazovanje i razvoj prostornih, kreativnih, orijentacionih i dizajnerskih veština i uključivanje ključnih principa Novog evropskog Bauhauusa i zelene i digitalne veštine u neformalnom, visokom obrazovanju i doživotnom učenju, uključujući obuku i prekvalifikaciju relevantnih stručnjaka, što će takođe pomoći u realizaciji Agende veština; naglašava važnost podizanja nivoa svesti kroz obrazovanje o poštovanju životne sredine i kulturnog nasleđa, uz konsultacije sa koalicijom „Klimatske edukacije“; poziva EU da promoviše takve napore; poziva Komisiju da učini mogućnosti mobilnosti sastavnim delom novog evropskog Bauhauusa, posebno kada je reč o stručnom obrazovanju i obuci, i studentima srodnih disciplina i kvalifikovanim stručnjacima u kulturnim i kreativnim sektorima i industrijama;
 25. Podstiče države članice i Komisiju da uključe sve aspekte trougla znanja – inovacije, istraživanje i obrazovanje – promovisanjem partnerstava između visokoškolskih institucija, između ostalog kroz evropske univerzitetske federacije, naučne organizacije, uključujući arhitektonske i kulturne naučne centre, i industriju, kao i relevantne mikro kompanije, mala i srednja preduzeća, socijalna preduzeća i start-up, u bliskoj saradnji sa Evropskim institutom za inovacije i tehnologiju i Zajedničkim istraživačkim centrom; smatra da zajednica znanja i inovacija u oblasti kulturnih i kreativnih sektora Evropskog instituta za inovacije i tehnologiju i industriju treba da stavi svoje znanje na raspolaganje radi postizanja ciljeva novog evropskog Bauhauusa, posebno u državama članicama i regionima u kojima je inovativni kapacitet umeren;
 26. Ističe da bi Novi evropski Bauhaus mogao da podrži energetska stabilnost i efikasnost podsticanjem investicija i promovisanjem niskoenergetskih, nultih emisija i niskougljičnih materijala i rešenja, uključujući kroz kooperativne modele i modele u vlasništvu zajednice za obnovljive izvore i projekte proizvodnje energije koji koriste otpadnu toplotu i integrisane energetske sisteme;
 27. Ukazuje na goruće pitanje povećanja cena energije i posledičnog povećanja energetske siromaštva među domaćinstvima u EU; ističe koliko je važno da projekti Novog evropskog Bauhauusa igraju ključnu ulogu u borbi protiv energetske siromaštva i zaštiti ugroženih domaćinstava kroz inovativna rešenja za građevinski sektor, industrijski sektor i sektor materijala, s obzirom da je to preduslov za postizanje pravedne energetske tranzicije;
 28. Naglašava da bi Novi evropski Bauhaus mogao olakšati digitalnu tranziciju poboljšanjem povezanosti kako bi se smanjio digitalni jaz, postigla efikasnija, inkluzivnija, pristupačna i ekološki održiva rešenja i poboljšala korišćenje lokalnih resursa i veština;
 29. Razume da Novi evropski Bauhaus može poslužiti kao katalizator za uvođenje transformativnih promena u kreativne, građevinske i poslovne ekosisteme i za novo razumevanje i kvalitet planiranja, projektovanja i izgradnje, uključujući primenu digitalnih tehnologija u celini, životni ciklus zgrade, izgradnjom kapaciteta za kreiranje inovativnih modela i digitalnih tehnologija za urbano planiranje, između ostalog podsticanjem prekogranične saradnje u razmeni podataka i prihvatanjem principa cirkularnosti i efikasnosti resursa u prelasku na neutralnost ugljenika;



30. Poziva da Novi evropski Bauhaus podstiče upotrebu održivih i trajnih tehnologija i materijala, promovirajući pametna energetska i ekološka rešenja i inovacije u oblasti materijala, procedura, automatizacije i tehnika na obnovljiv i isplativ način, uz mogućnost reciklaže, čime se smanjuje emisija gasova staklene bašte, kao što su montažni elementi od održivih materijala, fotonaponska infrastruktura ili infrastruktura za punjenje, biomaterijali i materijali dobijeni iz geoizvora i lokalno testiranih tehnika gradnje; u tom kontekstu naglašava važnost olakšavanja nabavke potrebne za proizvodnju takvih građevinskih materijala, uključujući sirovine, uz istovremeno jamčenje jednakih uslova izbjegavanjem poremećaja tržišta;
31. Razume da je kulturni aspekt Novog evropskog Bauhauusa ključan za njegovu socijalnu i demokratsku dimenziju; istovremeno poziva Komisiju da definiše i razvije metodologiju projektovanja zasnovanu na dokazima za Novi evropski Bauhaus kako bi obezbedila da se procesi transformacije prostora, zgrada, gradova i teritorija zasnivaju na naučnim istraživanjima kako bi se postigli najbolji mogući rezultati ;
32. Pozdravlja inovativni, integrisani pristup koji zagovara Novi evropski Bauhaus efikasnom korišćenju prostora, očuvanju, restauraciji, vrednovanju, promociji i ponovnoj upotrebi istorijskog, kulturnog i prirodnog nasleđa; poziva Komisiju i države članice da iskoriste Novi evropski Bauhaus kao priliku za bolju zaštitu bogate evropske kulturne baštine od efekata uništavanja životne sredine, lošeg upravljanja turizmom i drugih izazova; naglašava da zahvaljujući pametnoj obnovi, uključujući poboljšanja energetske efikasnosti, transformaciju i adaptivnu ponovnu upotrebu, mesta kulturne baštine mogu imati novu i proširenu upotrebu; prepoznaje digitalizaciju kao sredstvo vrednovanja kulturnog nasleđa;

Implementacija

33. Poziva Komisiju i države članice da povežu Novi evropski Bauhaus sa „Talasom obnove“ i da iskoriste inovativna rešenja koja ovaj projekat nudi u sveobuhvatnoj, integralnoj, visokokvalitetnoj i isplativoj obnovi našeg fonda zgrada; naglašava da bi trebalo da se zasniva na preciznoj analizi životnog ciklusa zgrade i da bi trebalo da uzme u obzir kontekst specifičan za lokaciju, uključujući lokalne estetske i arhitektonske karakteristike, koje prevazilaze energetska efikasnost i uključuju poboljšanje kvaliteta unutrašnjeg okruženja, obnovljiva energija, održivost, dostupnost, sigurnost i uklanjanje štetnih materija; poziva Komisiju i države članice da preduzmu mere za brzo povećanje stope obnove, uključujući izbjegavanje dodatnih prepreka za obnovu;
34. Smatra da bi ekološke i društvene efekte svih projekata Novog evropskog Bauhauusa trebalo vrednovati tokom njihovog životnog ciklusa;
35. Poziva Komisiju da dodatno integriše novouspostavljeni nivo(e) okvira za održivu izgradnju kako bi se poboljšala održivost unutar sektora; naglašava potrebu za optimizacijom okvira kako bi bio pristupačniji profesionalcima u građevinskom sektoru; zahteva da se ovaj okvir stalno ažurira kako bi uključio nove nalaze i zaključke iz projekata Novog evropskog Bauhauusa;
36. Podržava kreiranje oznake Novog evropskog Bauhauusa, u saradnji sa relevantnim zainteresovanim stranama, na osnovu jasnih kriterijuma primenjenih na sveobuhvatan, integralan i inkluzivan način, koji procenjuje vrednost projekta u vezi sa održivošću, ekonomskom, ekološkom i socijalnom; vrednuje i promovise sinergiju sa postojećim oznakama i alatima za identifikaciju projekata i proizvoda za postizanje ključnih ciljeva Novog evropskog Bauhauusa i za olakšavanje njihovog pristupa finansiranju; poziva Komisiju da osigura da programi finansiranja EU stvaraju podsticaje za prijavu za ovo imenovanje, uključujući projekte



koje organizuju građani i zajednice; poziva da se ispita uvođenje ove oznake na tržište; naglašava da bi projekti Novog evropskog Bauhauusa u građevinskom sektoru trebalo da se temelje na pažljivoj analizi životnog ciklusa zgrada i analizi troškova životnog ciklusa;

37. Poziva Komisiju i države članice da podstiču direktno uključivanje lokalnih i regionalnih vlasti u osmišljavanje i implementaciju projekata, uključujući stvaranje detaljnih smernica za implementaciju i izgradnju njihovih kapaciteta u implementaciji Novog evropskog Bauhauusa; podstiče regionalne i lokalne vlasti da istraže kako lokalne kulturne institucije mogu imati koristi od implementacije principa Novog evropskog Bauhauusa, posebno da smanje svoj karbonski otisak;
38. S tim u vezi, ističe da pripremna akcija u vezi sa „Novom evropskom platformom za upravljanje znanjem Bauhauusa“ u budžetu za 2022. može pomoći da se pojednostave smernice i razmene informacije o mogućnostima finansiranja za potencijalne podnosiocce zahteva i da se od 2023. dalje dalje proširuju;
39. Naglašava važnost veće fleksibilnosti lokalnih i regionalnih vlasti u eksperimentisanju sa projektima Novog evropskog Bauhauusa i ističe potencijal regulatorno izolovanog okruženja za podsticanje inovacija u okviru cirkularne ekonomije i Novog evropskog Bauhauusa;
40. smatra da Novi evropski Bauhaus treba da bude deo šireg kulturnog plana za Evropu; ističe da Novi evropski Bauhaus treba da obuhvati i promoviše neiskorišćeni potencijal kulturnih i kreativnih sektora i industrija, uključujući kulturne stvaraoce, kao pokretače održivog ekonomskog rasta i izvore inovativnih, visokokvalitetnih usluga i proizvoda, garantujući uključivanje kulturnih i kreativnih sektora i industrija, podržanih ciljanim smernicama i otvaranjem novih mogućnosti za saradnju, međusobno učenje, izgradnju kapaciteta i kulturnu razmenu, dok istovremeno garantuju fer uslove rada i pravičnu nadoknadu za sve uključene; naglašava da treba promovisati ekološku održivost kulturnih događaja povezanih s novim evropskim Bauhausom;
41. poziva Komisiju da dopusti Parlamentu da se aktivnije uključi u relevantna tela Novog evropskog Bauhauusa, kao što je visoki okrugli sto;
42. Poziva buduću laboratoriju Novog evropskog Bauhauusa da doprinese istraživanju i inovacijama u ključnim oblastima Novog evropskog Bauhauusa; naglašava potrebu da buduća laboratorija za novi evropski Bauhaus izdaje inovativne preporuke, da sarađuje sa drugim institucijama, nacionalnim, regionalnim i lokalnim vladama i zainteresovanim stranama, uključujući civilno društvo i grupe u zajednici, i da uspostavi jasna i transparentna pravila za rad i izveštavanje u skladu sa tom inicijativom; poziva Komisiju da ubrza uvođenje laboratorije i obezbedi joj odgovarajuća sredstva;
43. Pozdravlja osnivanje festivala Novog evropskog Bauhauusa i godišnje dodele nagrada Novog evropskog Bauhauusa, koji bi trebalo da odražavaju bogatu kulturnu raznolikost Unije i nastoje da postignu sinergiju sa drugim relevantnim evropskim nagradama i događajima; ističe važnost organizovanja događaja u okviru Novog evropskog Bauhauusa širom Evrope kako bi došao do većeg broja ljudi i podizanje nivoa svesti o inicijativi, između ostalih posebnih događaja, festivala i uspostavljanja Evropske godine Novog evropskog Bauhauusa;
44. Poziva Komisiju da planira destinacije godišnjeg festivala Novog evropskog Bauhauusa, uzimajući u obzir evropske gradove koje je UNESCO izabrao kao „Svetske prestonice arhitekture“; predlaže da se festival novog evropskog Bauhauusa održi u gradovima EU koji su izabrani za svetske prestonice arhitekture kako bi se unapredila promocija evropske arhitekture i inovacija;



45. Poziva Komisiju da otvori i redovno ažurira digitalnu, javnu i lako dostupnu bazu podataka o projektima i aktivnostima Novog evropskog Bauhauusa kako bi rezultati ove inicijative bili vidljiviji, kako bi se dalje razvijao Novi evropski Bauhaus zasnovan o najboljim praksama, uključujući i kulturni sektor, i poboljšanju razmene znanja, istraživanja i razvoja;
46. poziva na povećanje napora Novog evropskog Bauhauusa u smislu komunikacije, informisanja i vidljivosti, uz poštovanje višejezičnosti, kako bi se povećalo znanje, podrška i učešće građana u inicijativi, posebno kroz participativne aktivnosti javnog informisanja, uključujući putem društvenih medija i digitalnih publikacija, kao što su kampanje za podizanje svesti, informativna platforma, najbolje prakse novih evropskih Bauhaus projekata iz svih država članica i obrazovni sadržaj, uključujući modul o Novom evropskom Bauhausu, kreiranje alata i prostora koji olakšavaju međusobno učenje , razmena ideja i znanja i ankete za procenu uticaja projekata novog evropskog Bauhauusa;
47. Nalaže svojoj predsednici da ovu Rezoluciju prosledi Savetu i Komisiji.

(1) SL C 501 I, 13.12.2021., str. 13.

(2) SL C 460, 21.12.2018., str. 12.

(3) SL C 184, 5.5.2022., str. 88.

(4) Usvojeni tekstovi: **P9_TA(2022)0057**.

(5) SL C 385, 22.9.2021., str. 152.

(6) SL C 385, 22.9.2021., str. 68.

(7) SL C 445, 29.10.2021., str. 156.

(8) SL C 456, 10.11.2021., str. 24.

(9) SL C 205, 20.5.2022., str. 17.

(10) SL C 494, 8.12.2021., str. 26.

(11) SL L 170, 12.5.2021., str. 1.

(12) SL L 172, 17.5.2021., str. 53.

(13) SL L 231, 30.6.2021., str. 60.

(14) SL L 153, 3.5.2021., str. 1.

(15) SL L 166, 11.5.2021., str. 1.

(16) SL L 189, 28.5.2021., str. 1.

(17) SL L 189, 28.5.2021., str. 34.

(18) SL L 202, 8.6.2021., str. 32.

(19) Evropska komisija „U fokusu: energetska efikasnost zgrada”, 17. Februara 2020.



Prevod brošure deo je projekta „Evropske zelene politike u oblasti kulturnog nasleđa“ koji se sufinansira iz budžeta Republike Srbije – Ministarstva kulture

Prevod na srpski, lektura i korektura:

Evropa Nostra Srbija



Vesna Marjanović
Ivana Marković „Pisanje iz srca“

Kreativni konsultant:

Sonja Lundin

Prelom i dizajn srpskog izdanja:

Geckon art Beograd

Ove informacije se mogu slobodno koristiti i kopirati u nekomercijalne svrhe, pod uslovom da se navede izvor. Kao deo misije organizacije Evropa Nostra za očuvanje našeg kulturnog i prirodnog nasleđa, prevod tekstova u okviru projekta „Evropske zelene politike u oblasti kulturnog nasleđa“ sačinjen je isključivo u digitalnom formatu.

Beograd 2024.

